

# ART-THÉRAPIE

## Le beau est lié à la gratification sensorielle

Richard Forestier, fondateur de l'école d'art thérapie de Tours (AFRATAPEM), est également directeur scientifique du Diplôme Universitaire d'Art Thérapie moderne dispensé à la Faculté de Médecine et Maïeutique.

### **Vues d'ensemble : Pouvez-vous définir ce qu'est l'art-thérapie moderne ?**

**Richard Forestier :** « L'art-thérapie utilise la puissance de l'art dans une visée thérapeutique et de développement de l'être humain. L'art-thérapie moderne (ATM) se distingue de l'art-thérapie traditionnelle (ATT) en ce sens qu'elle est une discipline à part entière intégrée dans le protocole de soins paramédicaux alors que la seconde est une forme de psychothérapie à médiation artistique. En résumé, en art-thérapie traditionnelle, un psy va utiliser l'art dans sa pratique pour que l'œuvre « parle » au patient. En art thérapie moderne, l'art-thérapeute cherche à ce que l'œuvre le « touche ».

### **VE : Dans quelle finalité ?**

**RF :** L'art-thérapeute utilise le pouvoir et les effets de l'art comme activité privilégiée d'expression du patient souffrant de troubles relationnels et/ou existentiels pour l'aider à aller mieux. La particularité de l'art-thérapie moderne est d'amplifier ce qui va bien, de s'occuper de la partie saine d'un individu alors que le personnel médical et paramédical traite ce qui ne va

pas. Il y a donc complémentarité entre les disciplines. L'art est envisagé dans ce cadre comme processus thérapeutique, un moyen et non une finalité.

### **VE : Quelle est cette puissance, ce pouvoir de l'art ?**

**RF :** L'art provoque des émotions parfois d'une telle intensité, de l'ordre de la transcendence. On atteint alors le summum de l'esthétique, du ressenti artistique, pour aller toucher au sublime et à l'essence de l'humanité. Certains pensent que c'est l'œuvre qui provoque l'émotion, d'autres que c'est dans l'être humain que tout se joue. L'art est intimement lié à l'être humain, comme la vie : il n'est pas utile mais essentiel. L'art ne guérit pas mais donne envie de guérir en stimulant le goût (ça me plaît), le style (c'est bien fait) et l'engagement (j'ai envie) du patient.

### **VE : Comment l'art et l'esthétique peuvent-ils intégrer la thérapeutique ?**

**RF :** Le beau entre dans le champ de l'esthétique, toujours en comparaison avec le laid. Ce qui est beau pour l'un ne l'est pas pour d'autres. Le beau est lié à la gratification sensorielle, le beau en art-thérapie est ce que le patient aime simplement. La grande qualité de l'art est d'être une modalité privilégiée d'expression. Et c'est bien l'expression personnalisée du goût du patient qui intéresse l'objectif sanitaire en art-thérapie moderne.

### **VE : Pouvez-vous nous citer l'exemple d'un cas pratique en art-thérapie ?**

**RF :** Je me souviens d'un vieux monsieur, dans un hospice, souffrant d'un handicap moteur et vivant en situation de quasi exclusion relationnelle. Son plaisir était de reproduire des cartes postales. Rien de créatif ni d'artistique en soi mais l'accomplissement de cette tâche lui redonnait le sourire et la fierté de montrer son travail. A tel point que les membres du personnel prenaient ensuite soin de choisir les cartes postales qu'ils lui envoyaient. Certains attendaient avec impatience la reproduction illustrée de leur carte. Quant au vieil homme, il a ainsi retrouvé le goût de relations humaines heureuses. Cet exemple est d'une simplicité confondante mais illustre bien le processus de guérison produit par l'art-thérapie. Car le but de l'art, ce n'est pas de mettre la création artistique au pinacle, c'est de rencontrer l'humain derrière l'œuvre, la création, l'expression.

.....  
Propos recueillis par  
Lise Dominguez

### **En savoir plus :**

- Fiche-métier Art-Thérapeute de l'Afratapem : [www.art-thérapie-tours.net](http://www.art-thérapie-tours.net)
- *Le métier d'art-thérapie. Les bases scientifiques d'un métier, l'originalité d'une pratique thérapeutique, le statut professionnel*, Richard Forestier, Ed. Favre.