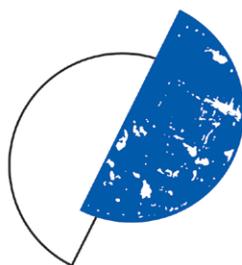


FONDS DE DOTATION



CAPSULE d'ART

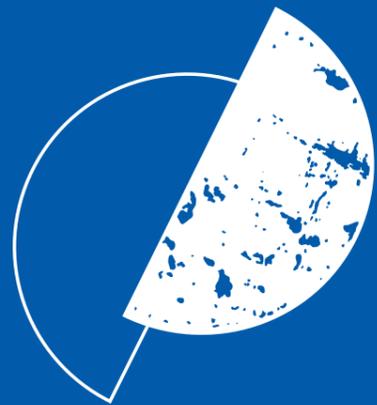
l'art pour prendre soin

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2021



SOMMAIRE

Le Fonds Capsule d'Art	4
Edito	5
L'art pour prendre soin : Les missions du Fonds	6
Une équipe engagée et complémentaire	8
Les actions 2021	10
Capsule création artistique	11
Capsule réception artistique	14
Les perspectives 2022	18
Rapport financier de l'exercice 2021	24



LE FONDS CAPSULE D'ART

ÉDITO

Malgré une année encore fortement impactée par la crise sanitaire, Capsule d'Art n'a pas cessé d'aller à la rencontre d'institutions culturelles, de structures de soin, d'artistes, de personnes soucieuses de porter haut et fort que la rencontre avec l'art n'est pas un artifice ou un simple loisir mais bien un véritable moyen de prévention et de complément de soin pour les personnes en souffrance psychique ou physique.

Cette année 2021 a enfin permis au colloque organisé par l'association l'Invitation à la beauté d'avoir lieu. Initialement prévu en novembre 2020 puis en mai 2021, il s'est finalement tenu les 18 et 19 novembre 2021. Un moment d'échanges entre scientifiques, artistes et patients pour avancer sur la problématique qui nous anime : en quoi l'art peut-il être au service du soin ?

2021 a aussi été l'occasion d'affiner et d'affirmer nos critères de sélection des projets, de différencier les actions dont le contact avec l'art fait du bien de celles dont la visée est thérapeutique. Car il ne suffit pas de mettre l'art, quelle que soit sa forme, au cœur d'une cité, d'une entreprise ou d'un hôpital pour qu'il soigne. Au mieux il fera du bien, au mieux il pourrait prévenir et soulager d'éventuelles souffrances psychiques, et c'est déjà très bien ! Pour qu'une action soit réellement à visée thérapeutique, elle doit être pensée par les porteurs du projet et/ou les artistes comme un espace de médiation qui permet la rencontre, la co-création, les échanges, la verbalisation, le tissage de liens ; elle doit être pensée comme une invitation à un processus de transformation des publics bénéficiaires, une invitation à se mettre en mouvement et non comme un accès à la culture pour le public ou comme espace de recherche pour l'artiste. De cette rencontre, chacun ressortira nourri et grandi. Les sciences humaines (philosophie, psychologie) ont largement documenté cette question. Parallèlement, sorti en 2019, le rapport de l'OMS (900 publications, 3000 études) a confirmé scientifiquement que l'art est bénéfique pour la santé mentale et physique.

Aussi, c'est avec conviction et détermination que nous avons avancé cette année, que nous avons sélectionné les projets qui nous semblaient le mieux correspondre à notre vocation, à ce en quoi nous croyons : l'art prend soin. En 2021, ce sont donc près de vingt-cinq demandes de soutien qui ont été étudiées avec attention. 4 ont reçu le soutien de Capsule d'Art en 2021 et 5 ont d'ores et déjà été votés pour 2022. C'est avec fierté que vous les retrouverez ci-après.

Bonne lecture,

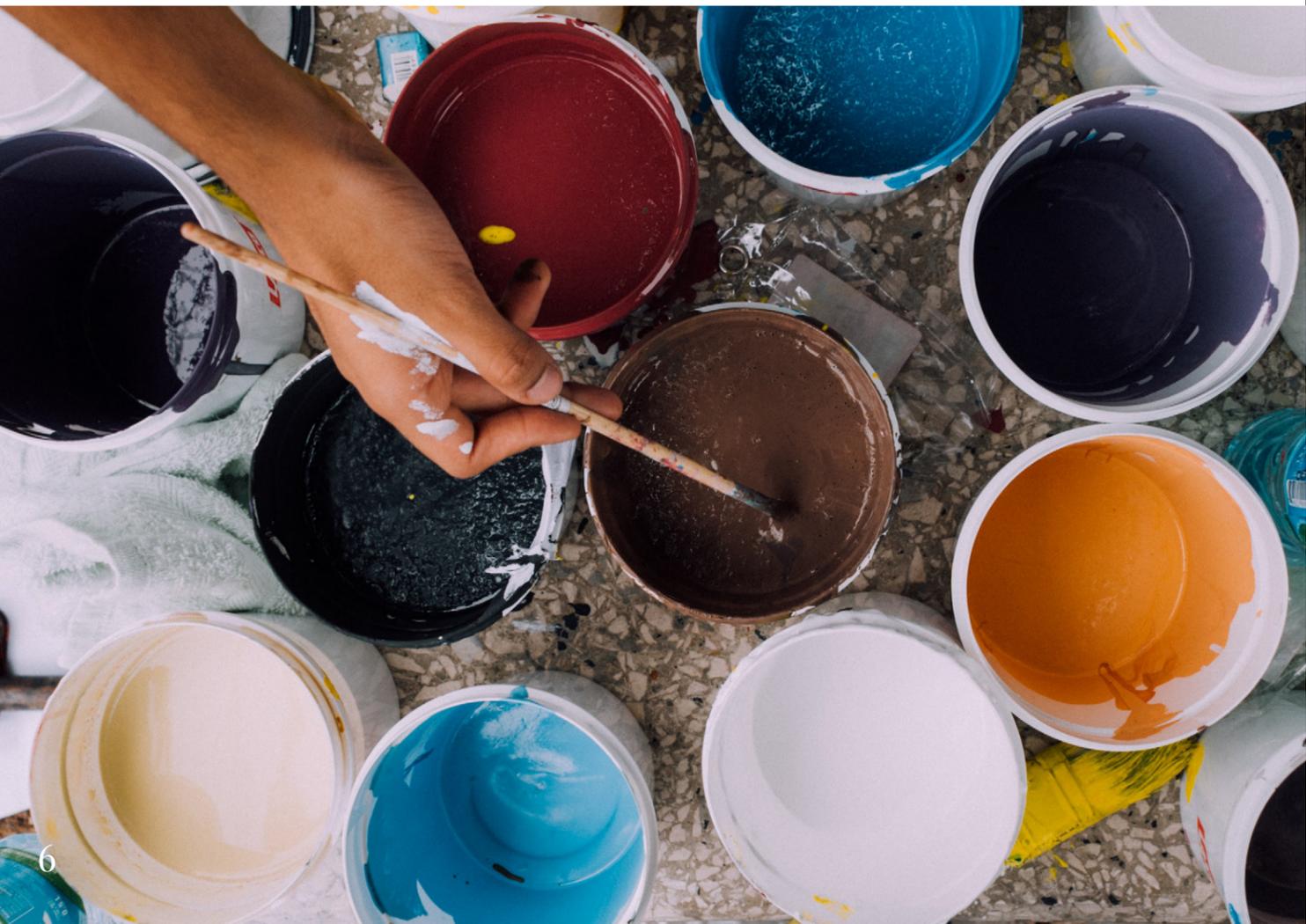
DELPHINE POCH

_Fondatrice et Présidente

L'ART POUR PRENDRE SOIN : LES MISSIONS DU FONDS

Le Fonds de dotation Capsule d'Art soutient et conduit des activités destinées à soutenir la recherche et la mise en œuvre opérationnelle de projets innovants alliant l'art et le soin en faveur des personnes vulnérables, en raison de leur état de santé, ou de leur situation sociale.

INNOVER, en soutenant des travaux de recherche fondamentale et appliquée destinés à rendre compte de l'impact de la création artistique ou de la réception esthétique des œuvres d'art dans le processus de soin et d'accompagnement des personnes en souffrance psychique.



CONTRIBUER au financement de projets émanant d'associations ou de structures de soin, proposant : des ateliers à médiation artistique (ou art-thérapie) qu'ils soient thérapeutiques ou qu'ils en aient les effets ; la mise en place de projets de rencontres avec les œuvres d'art, dans le cadre de projets soignants.

METTRE EN ŒUVRE des projets innovants alliant l'art et le soin.

SENSIBILISER au pouvoir thérapeutique de l'art (associations, médias, pouvoirs publics, établissements de santé...).

UNE EQUIPE ENGAGÉE ET COMPLEMENTAIRE

DELPHINE POCH

_Fondatrice et présidente du conseil d'administration

Après avoir travaillé pendant plus de quinze ans dans la communication culturelle et humanitaire, en 2013, Delphine Poch réoriente sa carrière professionnelle vers l'animation d'atelier d'écriture à visée littéraire ou thérapeutique. Convaincue des bienfaits de l'art pour prendre soin, elle a créé le Fonds Capsule d'Art avec pour ambition de conduire et de soutenir des projets alliant l'art et le soin mais aussi de sensibiliser grand public et donateurs au pouvoir thérapeutique de l'art.

JUDITH MAGHARIAN-BOULANGER

_Administratrice et trésorière

Attentive aux personnes les plus fragiles, et attirée par les arts sous toutes leurs formes et notamment la photo, c'est tout naturellement que Judith Magharian-Boulangier a adhéré au projet de création du Fonds. Travaillant dans la gestion d'actifs, rejoindre Capsule d'Art en tant que trésorière est une opportunité pour elle de mettre son temps et ses compétences au service de ce en quoi elle croit : la thérapie par l'art. Elle s'investit également dans le choix des projets à soutenir et à mettre en œuvre.

ALEXANDRA RENET

_Administratrice et secrétaire

Psychologue de formation, Alexandra Renet a travaillé dix-huit ans en milieu hospitalier (pédiatrie générale et néonatalogie) ; elle est aujourd'hui installée en profession libérale. Son métier de psychologue et son intérêt pour l'art lui confèrent une légitimité pour participer à la sélection et au développement des projets soutenus ou mis en œuvre par le Fonds. Au cours de sa carrière, Alexandra Renet a été amenée à proposer des ateliers à médiations thérapeutiques. Son engagement au sein du Fonds de dotation Capsule d'Art s'inscrit dans cette direction.

MAUD CAMILLE FALCON DE LONGEVIALLE

_Conseil en orientation de projets

Formée aux Beaux-Arts de Cergy, elle évolue dans le milieu artistique depuis toujours. Artiste, ses recherches et son travail portent essentiellement sur l'écriture du corps et les sensations. Maud Camille Falcon de Longevialle écrit, dessine, photographie, et travaille en lien avec de nombreux artistes. Elle a rejoint le Fonds Capsule d'Art pour participer entre autres à la recherche d'artistes qui sont déjà ou qui peuvent devenir « généreux » en ouvrant les champs des possibles et créer une interaction en direction d'un public pour qui l'art, dans ces nombreuses formes plastiques, fera du bien.





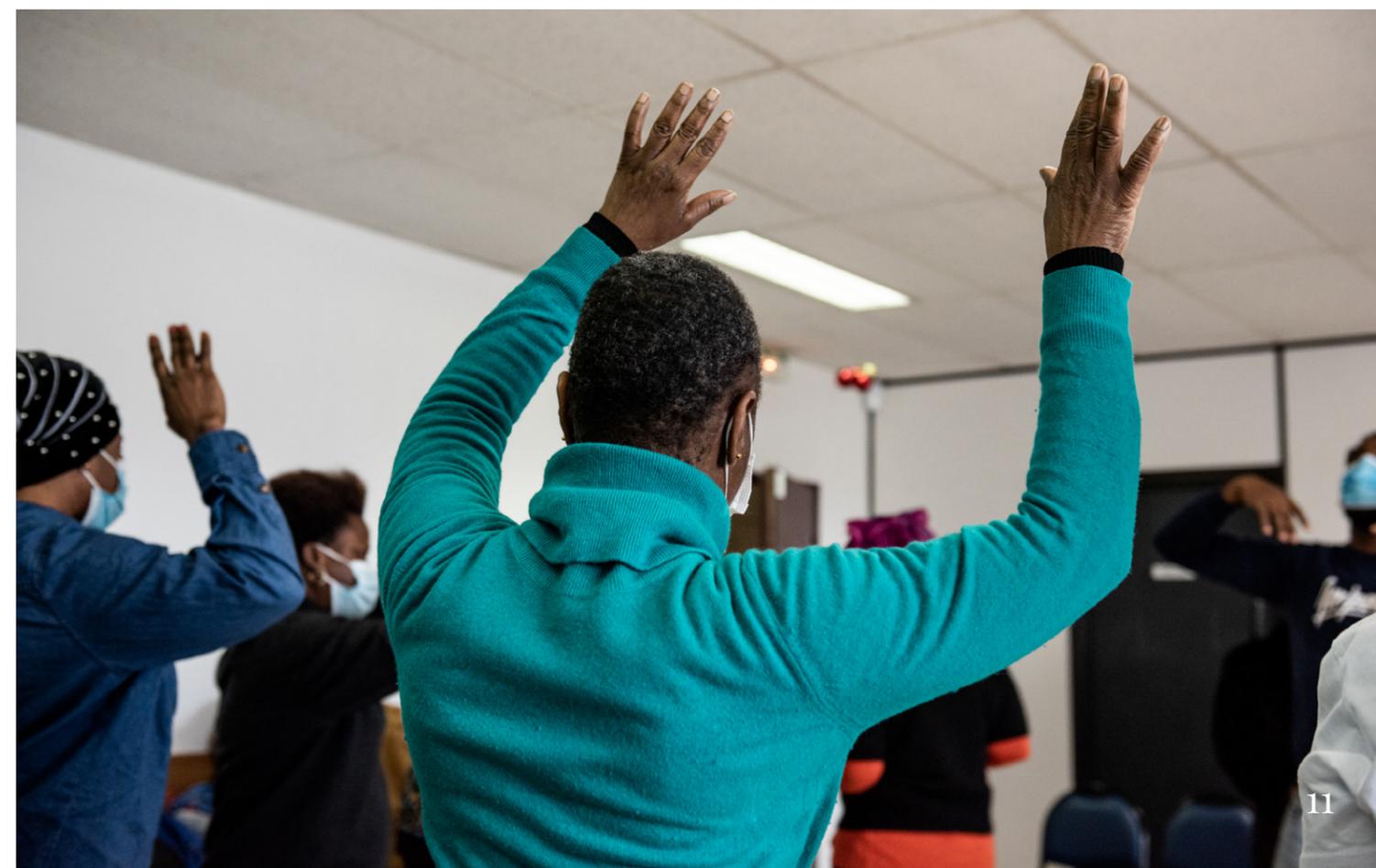
CAPSULE CRÉATION ARTISTIQUE : SOUTENIR LA PHOTO-THÉRAPIE | RE-CRÉATION by LOBA

« La photo comme complément à la danse pour se réparer »

L'association LOBA qui utilise la danse comme thérapie auprès des femmes ayant subi des violences a élaboré un nouveau projet autour de la photo. Initialement prévu en 2021, le projet n'a que véritablement démarré en janvier 2022. La photographe, Camille Betinyani, capture le mouvement et l'image des bénéficiaires lors des ateliers de danse comme thérapie conduits par LOBA au sein de l'association IKAMBERE. IKAMBERE accueille des femmes atteintes du VIH et en situation de vulnérabilité de par leur parcours souvent précaire et migratoire. L'objectif est de leur permettre de se "reconstruire" par l'image et l'écriture, de se réapproprier leur corps, leur image et leur histoire, en écho à la réappropriation du corps effectuée lors de la danse. Des ateliers d'écriture sont ainsi menés en lien avec les temps de prise de vue. A partir d'une photo sélectionnée, elles peuvent se raconter en choisissant de narrer une histoire fictionnelle ou réelle.

LES ACTIONS 2021

Les actions soutenues sont le fruit de rencontres humaines avec qui nous partageons les mêmes ambitions. En 2021, ce sont donc près de vingt-cinq demandes de soutien qui ont été étudiées avec attention. 4 ont reçu le soutien de Capsule d'Art en 2021.



Enfin, pour sublimer ce travail, dès septembre 2022, une exposition et un catalogue composés d'une vingtaine d'œuvres présentées sous forme de diptyque photo / texte les mettront en lumière auprès du grand public. Les deux productions seront perçues ici comme indissociables : le corps et son interprétation.

SOUTENIR LA CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE ET SENSIBILISER | EHPAD DE MORNANT

« Documentaire Corps et âmes : une résidence chorégraphique de la compagnie de danse Colegram au sein de l'Ehpad de Mornant »

Alors que la crise du coronavirus a mis tristement en lumière les personnes âgées résidentes d'Ehpad, trop peu de regards se tournent d'ordinaire vers ces individus qui ont pourtant encore tant à dire et à offrir. C'est dans cette volonté d'aller à la rencontre de ces personnes, de leur donner la parole, de leur permettre de s'exprimer par le vecteur corporel, sensitif et artistique que ce projet a vu le jour.

Mai 2021, la France se déconfiner doucement. Dans la petite ville de Mornant, près de Lyon, les pensionnaires d'un EHPAD reçoivent la visite de Tarek Aït Meddour, danseur et chorégraphe de la compagnie Colegram, accompagné de 8 jeunes élèves en formation professionnelle de danse. Ensemble, pendant une semaine, ils relèvent le défi avec, à la clé, une performance publique sur la scène de l'Espace Culturel Jean Carmet. Un documentaire joyeux, touchant, humain, qui nous prouve que la vieillesse, c'est avant tout dans la tête. L'avant-première a eu lieu le dimanche 10 octobre à l'espace Jean Carmet de Mornant devant les résidents et leurs familles avant une distribution plus large dans le cadre de festivals ou de cinémas indépendants.

Disponible en exclusivité sur la plateforme OPSISTV.

Documentaire (FR, 52 minutes environ)

Réalisé par Mary Noelle Dana & Guillaume Delmas

Sur une idée originale de Cécile Combaret et Tarek Aït Meddour

Et sur une musique originale de Sinclair

Produit par Shelter Films



CAPSULE RÉCEPTION ARTISTIQUE :

SOUTENIR LA RECHERCHE APPLIQUÉE |

L'INVITATION A LA BEAUTÉ

« L'ouverture au monde par l'empathie esthétique »

Initialement prévue en 2020, ce colloque a enfin pu se tenir les 18 et 19 novembre 2021. Un moment d'échanges entre scientifiques, artistes et patients pour avancer sur la problématique qui nous anime : en quoi l'art peut-il être au service du soin ?

Des représentants du monde culturel (en Belgique, en Suisse et au Canada), des soignants, des soignés, des étudiants de différentes formations ont conversé avec enthousiasme sur les projets de soins créés par l'association.

Durant la journée du 18 novembre, nous avons assisté à des histoires touchantes racontées par les équipes de soin mais aussi par les patients, au travers des prescriptions culturelles initiées par Laure Mayoud, psychologue clinicienne ; de véritables témoignages qui nous prouvent que la beauté artistique soigne des personnes hospitalisées. La conférence « L'art qui guérit » de Pierre Lemarquis, neurologue, a rejoint le rapport de l'OMS de 2019 (900 publications scientifiques internationales) décrivant les bienfaits de l'art sur la santé. Nathalie Bondil, muséographe, est intervenue sur « Le musée, un outil pour la santé publique » et a fait part de sa pratique innovante au Canada.

Nous avons pu assister à une conversation entre Charles Juliet, poète, et Laure Mayoud, soulignant le rôle essentiel de la poésie dans notre quotidien. Enfin, le chirurgien Pierre-Yves Mure, chef de service de pédiatrie gastrique à l'hôpital Femme-Mère-Enfant a annoncé avec fierté l'ouverture d'une artothèque et poéthèque, soutenue également par Capsule d'Art.

La journée du 19 novembre fut tout aussi riche d'enseignements avec les étudiants de l'école d'architecture de Lyon et leur profond engagement pour soigner l'espace populaire. La conférence d'Andrés Paldi, épigénéticien puis celle de Claire Brun, généticienne, avec le biologiste Jean-Marie Exbrayat, ont souligné l'importance de la beauté comme puissant remède pour la santé de chacun.

L'association L'invitation à la beauté est née en 2018 sous l'initiative de Laure Mayoud suite aux effets cathartiques des prescriptions culturelles qu'elle propose dans son travail de psychologue et des résultats conséquents de cette approche. Elle est présidée par Pierre Lemarquis.



SOUTENIR LA RENCONTRE AVEC L'ŒUVRE D'ART | L'INVITATION A LA BEAUTÉ

« Les prescriptions artistiques et poétiques s'invitent à l'hôpital »

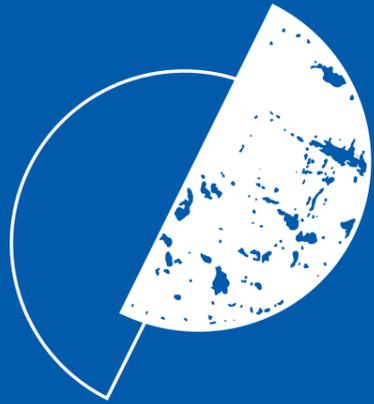
Ce projet porté par l'association l'invitation à la beauté a pour objectif de rechercher les effets thérapeutiques de la contemplation et de la lecture d'œuvres d'art auprès des jeunes patients du service de pédiatrie-gastrique de l'hôpital Femme-Mère-Enfant de Bron, près de Lyon.

Grâce à la générosité de nombreux artistes qui ont accepté de donner ou de prêter leurs œuvres à l'association, les jeunes patients ont l'occasion de choisir un tableau en lien avec un poème qu'ils peuvent rapporter dans leur chambre le temps de leur hospitalisation. Laure Mayoud, psychologue clinicienne, se rend une fois par semaine à leur chevet pour échanger avec eux autour des deux œuvres choisies et sur les émotions suscitées par ces présences.

L'occasion d'approfondir les recherches appliquées de l'association sur l'ouverture au monde par l'empathie esthétique, de rechercher les effets thérapeutiques de la contemplation des tableaux originaux, en particulier la diminution des troubles anxieux ou dépressifs des enfants hospitalisés. A l'issue de ces séances un temps de restitution est organisé avec à l'équipe pour contribuer à l'amélioration des effets soignants de cette démarche innovante.

Les œuvres d'art originales sont exposées dans le couloir du service et sont toujours choisies par Laure Mayoud en fonction du public à qui s'adresse le projet.





PERSPECTIVES 2022

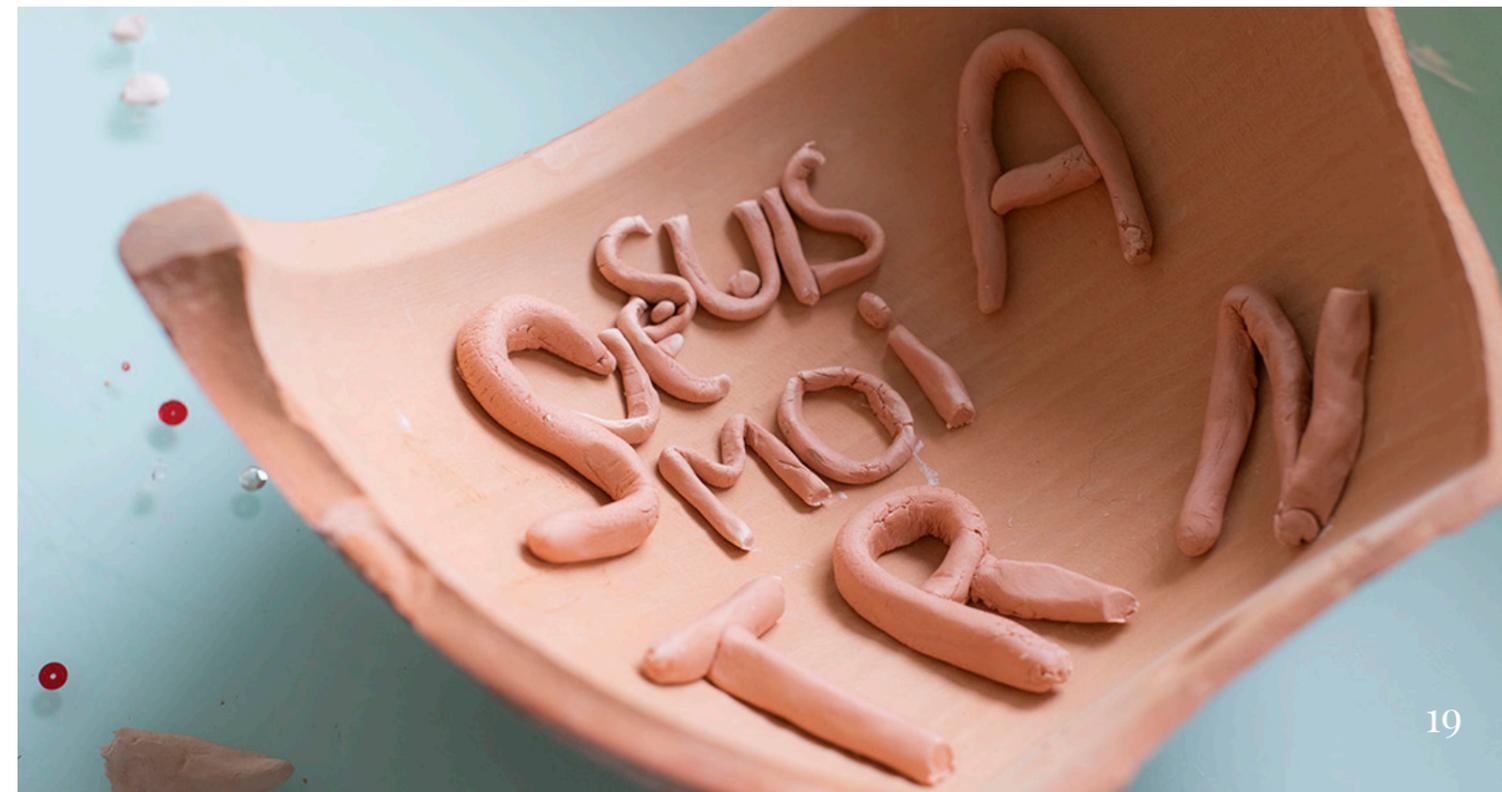
Dès l'automne 2021, le conseil d'orientation des projets a choisi de soutenir des actions pour 2022. Certaines actions ont d'ailleurs déjà démarré !

→ La compagnie de danse Colegram pour une seconde résidence chorégraphique au sein d'un Ehpad à Arles.

Après Mornant, c'est au tour de l'Ehpad Les tournesols à Arles de recevoir la compagnie Colegram pour une nouvelle résidence chorégraphique du 18 au 22 avril avec restitution au théâtre d'Arles. Parce qu'il ne fallait pas s'arrêter là. Parce qu'il fallait continuer à aller à leur rencontre, de leur donner la parole, de leur offrir l'opportunité de nous dire, de nous prouver même, que la vieillesse, c'est avant tout dans la tête.

→ La compagnie For Happy People &Co et le projet (No) body is perfect à destination de personnes inscrites dans un parcours de transition de genre.

Une action portée par Morgane Bourhis et Jean-François Auguste de la compagnie For Happy People & Co avec la collaboration d'Olivia Rosenthal, autrice et Aurélien Vieillard, plasticien et en partenariat avec l'hôpital Tenon. Le principe ? Une équipe de quatre intervenants artistiques mènent des ateliers avec un groupe d'une dizaine de personnes. Les ateliers de création s'articulent autour de deux axes artistiques : la création d'une œuvre collective en lien avec le travail sur la perception et des enregistrements sonores de récits. Outre l'ouverture à une réflexion sur leur parcours de transition, la valorisation de soi par la création et l'achèvement même de l'œuvre, ces ateliers amèneront les participants, souvent très isolés, à créer du lien, à échanger, à partager.



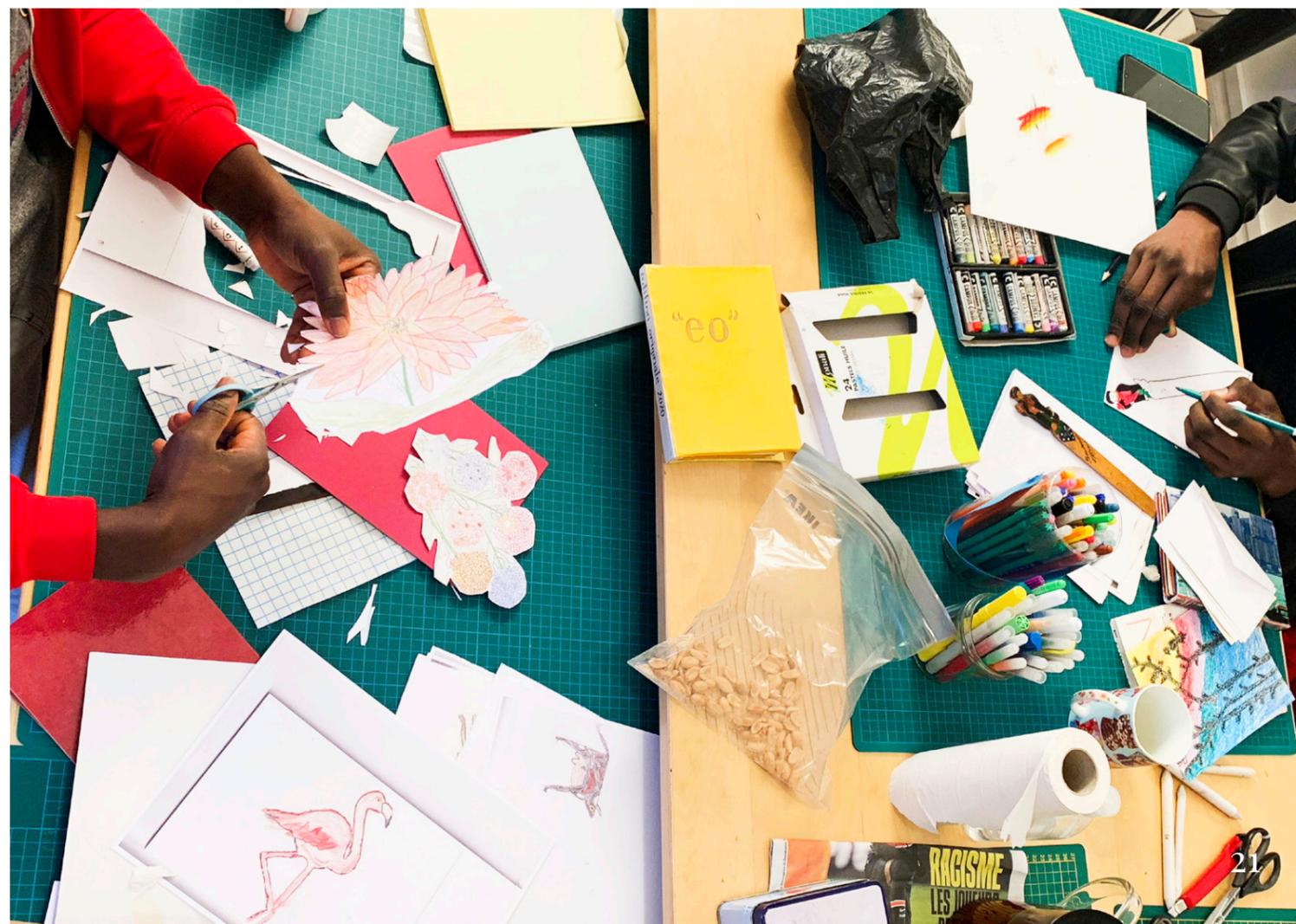
→ La compagnie Arti'Zanat et le projet Des rives créatives à destination des habitants de trois communes bretonnes mais aussi aux personnes accompagnées par des structures de l'insertion (Restos du Cœur, Secours Populaire, EREF).

Des ateliers de création théâtrale autour des notions de rencontre et d'expériences en commun: favoriser la mixité sociale et l'intergénérationnel ; travailler en partenariat avec des structures du champ social ou médical et du champ culturel ; créer de nouveaux « communs » au sein de processus de créations partagées. Restitution en juin 2022. Un projet soutenu sur deux ans.



→ L'association 4A et le projet « Edition originale » à destination de jeunes exilés.

Des ateliers de médiation artistique hebdomadaires animés par deux art-thérapeutes dans un cadre sécurisant et bienveillant et qui permettent un ancrage, un rendez-vous pérenne qui redéfinit une temporalité pour des participants marqués par des épisodes de ruptures successives. Le projet « Edition originale » est destiné à la fabrication d'un "carnet graphique" intime qui prend en compte les effets psychiques affectant ce public et qui altèrent leur relation à eux-mêmes et au monde, aussi bien dans leur faculté de "se penser" que dans leur capacité à agir.



→ L'association Art For Science pour l'accompagner dans le développement et la pérennisation de ses actions.

Une association qui agit et milite pour démontrer scientifiquement et par les neurosciences que l'art est bénéfique pour notre cerveau. En apportant la démonstration scientifique du point de vue neurologique, en la rendant accessible à tous, en la partageant largement dans le cadre de conférences et d'ateliers, Art For Science milite pour porter haut et fort et avec énergie les bienfaits de l'art sur notre cerveau.

→ La Compagnie Colegram pour un projet de résidence chorégraphique à destination de demandeurs d'asile.

En juin, la compagnie se rend pour une semaine dans un CADA (centre d'accueil de demandeurs d'asile) à Miribel, près de Lyon afin de travailler avec les résidents sur un projet chorégraphique sur la thématique de l'amour. Ce projet sera présenté le vendredi 17 juin sur scène dans le cadre de la présentation de saison 2022/2023 du théâtre Allegro.

Nous sommes heureux que Capsule d'Art puisse accompagner chaque année davantage d'associations, d'artistes, de structures de soin. Et surtout, nous sommes à chaque fois émus par la qualité des projets que nous recevons et la générosité et l'énergie que tous les porteurs de projets mettent au service des personnes en situation de fragilité.





RAPPORT FINANCIER 2021

En 2021, le Fonds de dotation a reçu 24 000 € de dons et a redistribué 22 000 € aux projets soutenus. Ainsi, sur les 24 000 € de dons, seuls 2 000 € ont été attribués aux charges de fonctionnement. L'excédent de l'exercice 2020 a été utilisé cette année pour compléter les besoins de fonctionnement et revenir à un certain équilibre.

Ces tableaux sont issus des comptes annuels de Capsule d'Art

BILAN 2021

ACTIF

Disponibilités 16 279,00 €

TOTAL ACTIF 16 279,00 €

PASSIF

Fonds propres sans droit de reprise 15 000,00 €

Report à nouveau 6 318,00 €

Excédent ou déficit de l'exercice (6 839,00 €)

Total des fonds propres (situation nette) 14 479,00 €

Dettes d'exploitation 1 800,00 €

(Dettes fournisseurs et comptes rattachés)

Total des dettes 1 800,00 €

TOTAL PASSIF 16 279,00 €

Résultat de l'exercice 2021 (6 839,00 €)

COMPTE DE RÉSULTAT 2021

PRODUITS

Produits d'exploitation (1) 24 000,00 €

Total des produits d'exploitation 24 000,00 €

CHARGES

Autres charges et charges externes (2) 8 839,00 €

Autres charges (3) 22 000,00 €

Total des charges d'exploitation 30 839,00 €

Résultat d'exploitation 2021 (6 839,00 €)

(1) Libéralités reçues

(2) Charges de fonctionnement

(3) Fonds redistribués aux projets soutenus

Crédits photographiques :

© Christophe Pouget (pages 9, 16, 17, 19)

© Extrait « Corps et âmes » - G. Delmas et M.N. Dana (pages 12, 13)

© Camille Betinyani (page 11)

© IALB (page 15)

© A. Escalon (page 16)

© Pénélope Octavio (page 17)

© 4A (page 21)

© Bob Nicol (page 21)

© Libres de droit (pages 2, 6, 7, 23)



CAPSULE d'ART

l'art pour prendre soin

34, quai Saint-Vincent 69001 LYON - Mail : contact@capsuledart.com

CAPSULE D'ART, fonds de dotation régi par l'article 140 de la loi n°2008-776 du 4 août 2008, dont le siège est situé 34, quai Saint-Vincent 69001 Lyon, déclaré à la préfecture du Rhône et publié au Journal Officiel du 9 novembre 2019.