



FONDS DE DOTATION  
**CAPSULE**  
*d'ART*

© Christophe Pouget

# *Rapport d'activité* 2025



## Édito

Cette année 2025 a été riche et ambitieuse pour **Capsule d'Art**. Nous nous sommes engagés encore davantage dans la mise en œuvre opérationnelle d'un projet dont nous vous parlions déjà l'année dernière et qui était encore à l'état d'esquisse : le déploiement dans le Nord de la France des **capsules d'art-thérapie**, ces salles multisensorielles dédiées à l'art-thérapie en soins palliatifs. De la Capsule pilote au sein de l'hôpital Loos-Haubourdin née en 2023, nous avons expérimenté la faisabilité d'en créer d'autres et par souci d'efficacité, c'est bien évidemment dans la même région que nous avons choisi d'implanter les suivantes. C'est ainsi que l'hôpital Saint-Vincent de Paul (Groupement des hôpitaux de l'Institut Catholique de Lille) et le CHU de Lille sont partis dans l'aventure avec nous et ont vu naître leur capsule. Pour financer ce projet, pour la première fois de son histoire, Capsule d'Art a cherché activement des partenaires et mécènes. Et bonne nouvelle : ils ont été si généreux que nous pouvons déjà envisager de passer de la phase d'expérimentation à la phase de modélisation en ouvrant une 4<sup>e</sup> capsule en région Rhône-Alpes en 2026.

Parallèlement à ce projet d'envergure, **Capsule d'Art** a continué d'accompagner des actions innovantes. C'est ainsi que l'association **ArtMusik** a pu asseoir son projet « Jeux d'Interprètes » pour la 3<sup>e</sup> et dernière année et que l'association **ARTZ** a pu mener à bien son étude d'impact. Quant à l'association **minimum**, nouvelle sélection 2025, son bilan nous a prouvé à quel point son action était essentielle auprès des étudiant.e.s en situation de précarité. Nous avons d'ores et déjà prévu de renouveler notre soutien en 2026.

Enfin, le conseil d'orientation des projets s'est réuni en novembre pour choisir les prochaines actions 2026 et ce sont 4 nouvelles associations qui ont été sélectionnées.

2026 s'annonce une année à nouveau bien remplie avec l'accompagnement de cinq actions redistributives, une analyse de la phase d'expérimentation du déploiement des capsules d'art-thérapie avant le passage à la phase de modélisation et la création d'une nouvelle capsule en région.

Bonne lecture,

Delphine Poch  
Fondatrice et Présidente



© minimum

## *Les missions du Fonds*

Le Fonds de dotation Capsule d'Art soutient et conduit des activités destinées à soutenir la recherche et la mise en œuvre opérationnelle de projets innovants alliant l'art et le soin en faveur des personnes vulnérables, en raison de leur état de santé, ou de leur situation sociale.

### *Innover*

en soutenant des travaux de recherche fondamentale et appliquée destinés à rendre compte de l'impact de la création artistique ou de la réception esthétique des œuvres d'art dans le processus de soin et d'accompagnement des personnes en souffrance psychique.

### *Contribuer*

au financement de projets émanant d'associations ou de structures de soin, proposant des ateliers à médiation artistique (ou art-thérapie) ou la mise en place de rencontres avec les œuvres d'art dans le cadre de projets soignants.

### *Mettre en œuvre*

des projets innovants alliant l'art et le soin.

### *Sensibiliser*

au pouvoir thérapeutique de l'art (associations, médias, pouvoirs publics, établissements de santé... ).

## La gouvernance

Nous avons le plaisir de vous présenter les membres du conseil d'administration. Des personnes convaincues par la vocation de Capsule d'Art mais aussi toutes issues de milieux professionnels différents, ce qui confère aux échanges une vraie richesse et redonne une place au bon et beau sens.



### **DELPHINE POCH - Fondatrice et présidente du conseil d'administration**

Après avoir travaillé pendant plus de quinze ans dans la communication culturelle et humanitaire, en 2013, Delphine Poch réoriente sa carrière professionnelle vers la médiation artistique à visée thérapeutique. Grâce à un patrimoine qui lui a été légué par son père et convaincue des bienfaits de l'art pour prendre soin, elle crée le Fonds Capsule d'Art fin 2019.



### **OLIVIER CAMILLE - Membre du conseil d'administration et trésorier**

CEO du Groupe d'agro-alimentaire Reitzel, Olivier Camille a toujours eu à cœur de conjuguer travail et sens. Soucieux du développement durable dans l'entreprise qu'il dirige, il est également convaincu que l'art est un des moyens de prévention pour une santé globale pour tous et d'aide à la guérison des personnes en situation de fragilité. C'est le sens de son engagement dans l'aventure de Capsule d'Art.



### **ALLISON JUNOY - Membre du conseil d'administration et secrétaire du bureau**

Directrice juridique de l'entreprise familiale Sisley, Allison Junoy a depuis toujours mis une partie de son temps libre au service des personnes en situation de fragilité et notamment au sein de l'association Mona (ateliers à médiation artistique auprès des enfants de l'hôpital Necker). Rejoindre Capsule d'Art est une opportunité de mettre ses convictions et ses compétences juridiques au service de ce en quoi elle croit.



### **PASCAL BOULENGER - Membre du conseil d'administration**

Pascal Boulenger évolue depuis plus de vingt ans dans le domaine de l'immobilier. Il est l'un des premiers à avoir cru en Capsule d'Art, à être intimement convaincu que les missions du Fonds sont utiles et qu'elles méritent d'être déployées. C'est donc tout naturellement qu'il a accepté de rejoindre le conseil d'administration pour agir en ce sens et être un véritable acteur de la stratégie de développement du Fonds.



© Christophe Pouget

## *Le comité d'orientation des projets*

Le comité d'orientation des projets est chargé d'analyser les demandes de soutien reçues. Il est composé de personnes qualifiées et se tient sous la direction de la présidente du conseil d'administration. Il se réunit deux fois par an, en avril et octobre.



### **JUDITH MAGHARIAN-BOULANGER**

Attentive aux personnes les plus fragiles, et attirée par les arts sous toutes leurs formes et notamment la photo, c'est tout naturellement que Judith Magharian-Boulangier a adhéré au projet de création du Fonds et a à cœur d'identifier les actions en lien avec la vocation de Capsule d'Art.



### **ALEXANDRA RENET**

Psychologue de formation, Alexandra Renet a travaillé dix-huit ans en milieu hospitalier (pédiatrie générale et néonatalogie) ; elle est aujourd'hui installée en profession libérale. Son métier de psychologue et son intérêt pour l'art lui confèrent une légitimité pour participer à la sélection et au développement des projets soutenus ou mis en œuvre par le Fonds.



# I. Médiation muséale

## ASSOCIATION ARTZ

Paris (75) et en région

En 2025, Capsule d'Art a soutenu l'association ARTZ dans une étape déterminante de son développement : la réalisation d'une étude d'impact sur l'efficacité de sa méthode de stimulation cognitive par les œuvres d'art en EHPAD.

### ARTZ EN TROIS ÉTAPES C'EST :

*Depuis 15 ans* : la mise en place de visites de musées (en présentiel puis en ligne) par des conférenciers formés à une méthode spécifique pour les personnes atteintes de maladies neuro-évolutives.

*En 2022* : la formation des soignants des EHPAD à animer eux-mêmes ces visites. Projet soutenu par Capsule d'Art sur 3 ans.

*En 2025* : l'évaluation de cette démarche, pour les résidents et pour les équipes, grâce à une étude d'impact.

### QUELQUES RÉSULTATS MARQUANTS :

**15**  
professionnelles  
formées  
entre 2022 et 2024

**740**  
e-visites annuelles  
réalisées par  
les soignants formés

soit

**60**  
visites par mois  
depuis le lancement



Les retours des équipes confirment les bienfaits de la méthode et la facilité d'utilisation de l'application proposée.

En France, près de 600 000 personnes vivent en EHPAD, dont une majorité avec des troubles neurocognitifs. Dans ce contexte, ARTZ se distingue par sa capacité à proposer un outil culturel et numérique qui stimule la mémoire, nourrit le lien social et valorise les capacités préservées.

Après plusieurs années, le partenariat entre Capsule d'Art et ARTZ arrive à échéance. Grâce à cette étude d'impact, nous espérons sincèrement que d'autres partenaires comprendront l'importance du développement de ce projet en EHPAD et prendront le relais financier. Nous suivrons avec intérêt les nouvelles phases de développement d'ARTZ.

Merci à l'équipe d'ARTZ pour sa rigueur et son travail, et aux professionnels en EHPAD qui mettent en œuvre ces dispositifs au quotidien.

#### *Retours des professionnels :*

*« Ce type d'activité permet de voir s'épanouir et s'ouvrir des résidents. Les voir prendre confiance en eux et faire ressortir une partie d'eux même. »*

*« Personnellement c'est très enrichissant et cela permet un lien autre avec les résidents qui a un impact positif sur la relation. Je trouve que l'application est de qualité, que les personnes âgées ne sont pas infantilisées. »*

*« Cela permet aux résidents de s'échapper, de voyager sans quitter le confort de l'établissement. »*



## JEUX D'INTERPRÈTES

Artmusik

Yvelines (78)

### I. Médiation musicale

Depuis 2022, Capsule d'Art accompagne l'association Artmusik et le projet Jeux d'interprètes, imaginé par Delphine Grivel et Jean-Marc Leone. Un dispositif unique où les émotions ressenties face à une œuvre d'art se transforment en musique, en direct, au violoncelle.

Grâce à un dispositif artistique spécifique qui relie les arts (tableaux projetés et musique jouée) et à une médiation innovante et interactive basée sur l'interprétation et la perception, le patient/participant est au cœur du processus artistique et thérapeutique dans un dialogue constant entre lui, l'œuvre plastique (projetée sur écran) et l'interprétation de ses sensations qui, exprimées, sont traduites immédiatement en musique, au violoncelle, sur des extraits d'œuvres choisies. Le musicien interprète en musique ce qui vient d'être énoncé par un patient, à partir d'un corpus d'œuvres du répertoire musical. Le même extrait musical sera donc joué de manières différentes, devant le même détail d'une œuvre d'art visuel, selon la sensation ou le sentiment exprimé. C'est à partir de ces émotions formulées que la séance se déploie.

Ce sont elles qui viennent nourrir le récit fictif qui propose pour chaque séance une thématique et un univers artistique. Les sentiments et sensations sont la part créatrice et imaginée d'une dramaturgie construite à partir des personnages des tableaux, de leurs actions, de leur manière d'être, de l'ambiance de la scène... Le dispositif s'inscrit dans une démarche d'inclusion en plaçant tous les patients à un même niveau, celui de leur humanité. Nul besoin de savoir ni de culture artistique. Juste se laisser toucher par l'art, grâce à la vibration musicale et son intention, grâce à la vibration colorée et le motif désigné, pour que chacun puisse parler de soi, y avoir peu à peu accès, en se sentant protégé et guidé par le récit fictif qui encadre le contenu thérapeutique.

# JEUX D'INTERPRÈTES

Artmusik

Yvelines (78)

## I. Médiation muséale



En 2024, le projet a trouvé un ancrage fort au Centre Hospitalier Intercommunal Meulan-Les Mureaux, au sein du service de soins de suite et de réadaptation Les Quatre Vents. Ici, les ateliers « Jeux d'Interprètes » s'adressent à des patients présentant des troubles psychologiques, cognitifs ou neurologiques. Ils créent un espace d'expression et d'apaisement, où chacun peut explorer ses émotions sans avoir à les nommer, simplement en les laissant résonner à travers la musique. En 2025, Jeux d'Interprètes se développe dans ce cadre unique.

Ces expériences ont été matière à un travail de recherche inédit et à la publication d'un article scientifique signée Delphine Grivel, sur « L'interprétation émotionnelle comme lieu de soin ». Les premières observations confirment que relier les arts multiplie les stimuli émotionnels et active des zones cérébrales liées au plaisir, à la mémoire et à l'attention. L'émotion artistique ressentie et conscientisée devient thérapeutique.

Si vous souhaitez lire l'article, il est en ligne sur le site internet de Capsule d'Art [www.capsuledart.com](http://www.capsuledart.com).

« *Rentrer dans un tableau c'est ouvrir une fenêtre vers soi.* » écrit Delphine Grivel, directrice de l'association ARTMUSIK

Capsule d'Art est heureux d'avoir contribué à l'épanouissement de ce projet sur trois années et souhaite vivement que cette action puisse trouver d'autres mécènes pour poursuivre l'accompagnement.



## II. Médiation artistique

### L'ART-THÉRAPIE POUR LES ÉTUDIANT.E.S EN SITUATION DE PRÉCARITÉ

Association minimum  
Bordeaux (33)

L'association minimum a ouvert à Bordeaux des espaces d'art-thérapie destinés aux étudiant-e-s en situation d'isolement, de fragilité psychologique ou d'exil.

#### *La proposition?*

Un cycle de 10 séances gratuites, en petits groupes, animé par deux art-thérapeutes, Sophie Lacheret et Alexandra Delage, et mené sur le lieu de vie des étudiant-e-s pour que la création reste accessible, même en période de partiels ou de vacances.

minimum est née en juillet 2024, en réponse justement à l'Appel à Projet « Lutte contre la Précarité Etudiante ». Sophie Lacheret, art-thérapeute et co-fondatrice de l'association, venait de mener une action bénévole à l'Université Bordeaux- Montaigne, en collaboration avec le Service universitaire des actions culturelles (SUAC) et la Direction des Relations Internationales : entre janvier et juillet 2024, elle avait mené des séances collectives d'art-thérapie à destination d'étudiant-es internationaux et exilé-es, en grande souffrance et particulièrement isolé-es. Le bilan de cette action (prolongée à la demande urgente des étudiant-es) avait montré de façon très claire les bénéfices du dispositif sur les étudiant-es concerné-es. Cette action de terrain, la lecture d'études scientifiques particulièrement alarmantes sur la santé mentale des étudiant-es et l'appel à projet lancé par la métropole ont été de véritables déclencheurs pour l'élaboration du projet de l'association, dont l'objet est de mettre l'art et le lien humain au coeur d'actions de soin.

# L'ART-THÉRAPIE POUR LES ÉTUDIANT.E.S EN SITUATION DE PRÉCARITÉ

Association minimum

Bordeaux (33)

## II. Médiation artistique



En 2024-2025, en partenariat avec l'espace santé de l'Université, 48 étudiant-e-s ont pu bénéficier de ces ateliers, soutenus par Capsule d'Art, Bordeaux Métropole et le service universitaire des actions culturelles de l'Université Bordeaux Montaigne.

### QUELQUES CHIFFRES :

**6**  
cycles

**60**  
séances  
d'art-thérapie réalisées

**75**  
demandes  
d'inscription

jusqu'à  
**4**  
créneaux  
hebdomadaires

**3**  
lieux différents

### *Les retours des étudiant-e-s parlent d'eux-mêmes :*

*“J’ai beaucoup aimé les moments de tour de table où chacun parlait de sa production et de ses sentiments avec beaucoup d’honnêteté, ce qui fait de cet espace un lieu de confiance et d’écoute.”*

*“Pendant chaque séance, je m’exprimais à travers l’art, c’était un moment pour me découvrir, me connaître, me connecter et parler de mes sentiments. J’ai découvert différents aspects de moi-même.”*

*“Je suis plus attentive à mon corps, à mon esprit, et à leurs besoins.”*

Autant de signes tangibles de confiance, de partage et de transformation.

Forts de ces résultats, nous sommes heureux d'apporter à nouveau notre soutien à minimum pour l'année 2025-2026. Une deuxième année d'accompagnement pour poursuivre ce travail auprès des étudiant-e-s.



### III. *Les capsules d'art-thérapie*

#### **DES SALLES MULTISENSORIELLES DÉDIÉES À L'ART-THÉRAPIE** pour les patients, les proches et les soignants

Depuis fin 2024, Capsule d'Art met en œuvre un projet d'intérêt général : la création de salle immersive et multisensorielle dans des unités de soins palliatifs dédiée exclusivement à l'art-thérapie et à la rencontre avec l'art.

Les retours positifs de la Capsule pilote née en 2023 au sein de l'hôpital Loos-Haubourdin et pour laquelle Capsule d'Art était mécène, nous ont amenés à vouloir expérimenter la faisabilité d'en créer d'autres. Monika Forro, créatrice de la première capsule et art-thérapeute a accepté notre proposition d'être cheffe de projet prestataire pour mettre en œuvre cette expérimentation. Son lieu géographique et ses contacts sur place nous ont conduits à choisir d'implanter deux autres capsules dans le Nord. C'est ainsi que l'hôpital Saint-Vincent de Paul (Groupement des hôpitaux de l'Institut Catholique de Lille) et le CHU de Lille sont partis dans l'aventure avec nous et ont vu naître leur capsule en 2025.

Pour financer ce projet, pour la première fois de son histoire, Capsule d'Art a cherché activement des partenaires et mécènes. Et le retour a été au-delà de nos espérances puisque toutes les personnes à qui nous présentions le projet en ont été séduites. La création de salles en soins palliatifs, entièrement dédiées à la rencontre avec l'art, à destination des patients mais également des proches aidants et des soignants répond en effet à un véritable besoin, qui plus est à l'heure des débats sur la fin de vie. Chaque nouvelle capsule est accompagnée 3 ans avec un financement dégressif chaque année de la part de Capsule d'Art et une montée en charge des fonds collectés par l'hôpital. C'est cette stratégie de projet - assurer la pérennité de la Capsule après notre départ - qui a convaincu les mécènes.

### III. Les capsules d'art-thérapie



Inauguration de la Capsule de St Vincent de Paul



SFAP 2025

En juin, nous avons présenté le projet dans le cadre du congrès de la SFAP, la société française de soins palliatifs. 3 jours intenses pendant lesquels nous avons rencontré des directeurs d'établissements, des chefs de service de soins palliatifs, des soignants en provenance de toute la France. Ce projet de capsules d'art-thérapie a été accueilli avec enthousiasme et fait écho auprès des professionnels de santé. Parce qu'il répond à un réel besoin pour les patients et les proches mais aussi pour toutes celles et ceux qui vivent des adieux perpétuels et œuvrent chaque jour pour améliorer la fin de vie de leurs patients

#### *Les objectifs :*

##### **POUR LES PATIENT.E.S**

- Réduire les sensations de douleurs
- Diminuer l'anxiété
- Permettre l'expression des peurs liés à la mort
- Laisser une trace

##### **POUR LES PROCHES**

- Se préparer à accueillir la séparation, avec plus de douceur
- S'accorder le droit de se souvenir d'elle/de lui, lui dire (encore) des choses
- Transformer le lien
- Se sensibiliser aux étapes du deuil

##### **POUR LES SOIGNANT.E.S**

- Se ressourcer en étant mis en contact avec la beauté et la création
- Se recentrer sur soi-même
- Renforcer son sentiment d'appartenance à un lieu et à une équipe

### III. Les capsules d'art-thérapie



© Christophe Pouget

*Pour les patients et leurs proches :* un-e art-thérapeute intervient deux jours par semaine dans la capsule. Elle a été formé-e en amont sur les protocoles spécifiques à l'art-thérapie en soins palliatifs, par Monika Forro, initiatrice de la première capsule. Elle prévoit des séances en direction des patients et de leurs proches, souvent très présent.e.s dans l'unité. Lorsque le/la patient.e ne peut pas/plus se déplacer, l'art-thérapeute poursuit l'accompagnement à son chevet.

*Pour les soignants :* le reste de la semaine, la capsule d'art-thérapie est réservée aux soignants de l'unité de soins palliatifs, leur offrant des moments de relaxation et l'opportunité de rencontrer la beauté de l'art.

#### LES PARTENAIRES

Un grand merci à celles et ceux qui nous font confiance, fondations, entreprises et donateurs particuliers.

Fondation PFG, TWF, Aurep Mécénat, Fondation Sisley-d'Ornano, Fondation S612 by Lifento, la Financière de l'Aubrac.





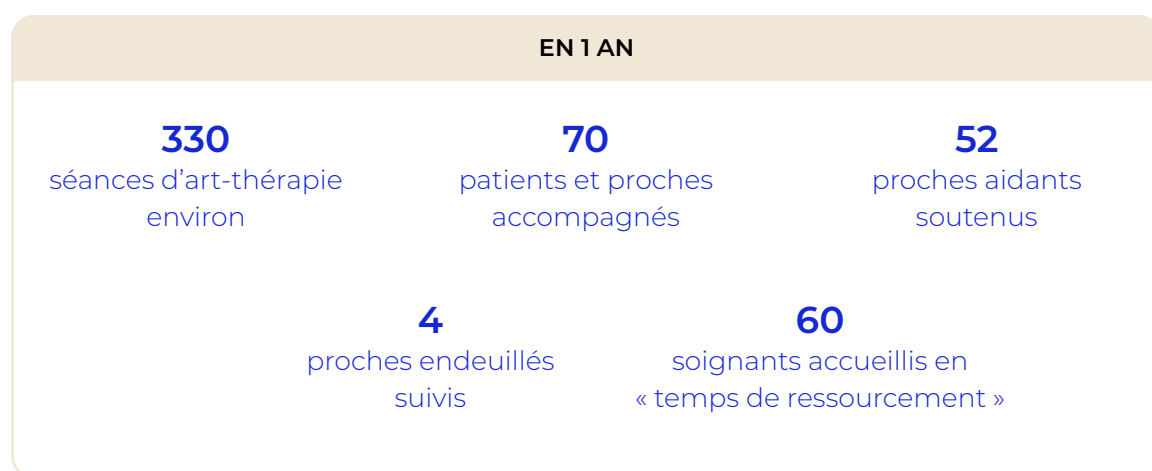
## LA CAPSULE D'ART-THÉRAPIE DU GROUPE HOSPITALIER LOOS HAUBOURDIN

Loos (59)

### III. Les capsules d'art-thérapie

En 2025, cette première capsule d'art-thérapie intégrée à l'Unité de Soins Palliatifs du GHLH a confirmé sa place comme véritable soin de support.

Monika Forro, conceptrice des capsules mais aussi art-thérapeute au sein de celle-ci nous en dresse un bilan positif.



Au-delà des chiffres, c'est surtout la nature des effets observés qui marque.

Les retours qualitatifs mettent en évidence :

- une diminution de la douleur perçue et de l'anxiété
- une amélioration du bien-être émotionnel
- un espace d'expression non verbale favorisant apaisement et créativité
- le maintien d'une qualité de vie malgré la maladie

# LA CAPSULE D'ART-THÉRAPIE DU GROUPE HOSPITALIER LOOS HAUBOURDIN

Loos (59)

## III. Les capsules d'art-thérapie



© Christophe Pouget

- Pour les patients, la capsule devient un lieu où des souvenirs se fabriquent encore.
- Les proches aidants parlent d'un soutien émotionnel renforcé et de moments porteurs de sens dans une période de grande vulnérabilité.
- Les proches endeuillés y trouvent un cadre pour exprimer leurs émotions et maintenir un lien symbolique avec la personne disparue.
- Les soignants s'approprient la capsule comme un espace de récupération, contribuant à prévenir l'épuisement professionnel.

*"Les séances d'art-thérapie sont géniales pour moi. Quand je suis là, j'oublie mes soucis et je me concentre sur mes dessins. Ça m'aide à ne pas trop penser à mes inquiétudes."*

Monsieur D., Patient

*"La salle d'art-thérapie a été une bouffée d'air frais au sein de notre unité de soins palliatifs. Les moments passés là-bas nous ont permis de nous ressourcer et de mieux accompagner nos patients."*

E., aide-soignante

*"Les séances dans la capsule d'art sont un moment de répit où je me sens vraiment en vie, malgré la situation difficile. C'est un cadeau précieux."*

Madame M., aidante



© Christophe Pouget

## LA CAPSULE D'ART-THÉRAPIE DE L'HÔPITAL SAINT-VINCENT DE PAUL

Lille (59)

### III. Les capsules d'art-thérapie

Le docteur Marie Danel, cheffe de service de l'Unité des Soins Palliatifs de l'Hôpital Saint-Vincent de Paul (Groupement des Hôpitaux de l'Institut Catholique de Lille) a été conquis par le projet et l'a défendu auprès de sa direction.

Après des semaines de travaux et d'aménagement, le 24 novembre 2025, l'Hôpital Saint-Vincent de Paul a inauguré sa Capsule au sein de son unité de soins palliatifs. Ce nouvel espace imaginé en dehors des codes de l'hôpital propose des séances d'art-thérapie aux patients, à leurs proches et un lieu de ressourcement pour les équipes. Monika Forro, conceptrice de la première capsule et cheffe de projet pour Capsule d'Art en a été le maître d'œuvre pour accompagner l'établissement dans sa création.

*« Cette nouvelle Capsule à l'hôpital Saint-Vincent de Paul marque une étape importante pour nous : chaque ouverture est une preuve concrète que l'art peut adoucir la fin de vie et offrir un espace d'apaisement, même dans les moments les plus fragiles »*

Delphine Poch, fondatrice du Fonds de dotation Capsule d'Art.

La capsule de l'Hôpital Saint-Vincent de Paul est confiée à Pauline Moron, art-thérapeute certifiée, présente chaque lundi et mardi toute la journée. Les séances s'appuient sur des pratiques artistiques (peinture, collage, modelage) et sur la diffusion d'œuvres (plus de 1500 références), dans une ambiance lumineuse et musicale propice au relâchement et aux échanges. Une artothèque et une poéthèque complètent le dispositif pour soutenir la création comme la contemplation. L'organisation distingue des temps d'accompagnement pour les patients et leurs proches et des plages réservées aux équipes soignantes, afin de favoriser le ressourcement et la prévention de l'épuisement professionnel.

# LA CAPSULE D'ART-THÉRAPIE DE L'HÔPITAL SAINT-VINCENT DE PAUL

Lille (59)

## III. Les capsules d'art-thérapie



Patiente



Soignant



Proche



© Christophe Pouget

## LA CAPSULE D'ART-THÉRAPIE DU CHU DE LILLE

Lille (59)

### III. Les capsules d'art-thérapie

Au tour de Magali Pierrat, cheffe de service de l'Unité des Soins Palliatifs du CHU de Lille, d'embarquer son équipe dans l'implantation d'une capsule dans son service.

Le CHU inaugurer sa salle multisensorielle dédiée à l'art-thérapie en mars 2026.

*« Je tiens à ce que chaque capsule ait sa propre identité. Chaque projet est donc pensé en concertation avec les équipes du service et l'art-thérapeute qui a été choisi.e. Il ne s'agit pas de créer des franchises mais bien des bulles, des cocons dans lesquels les patients, les proches et les soignants peuvent venir se ressourcer et y trouver une âme. »*

Monika Forro, cheffe de projet pour Capsule d'Art.

Sur le même principe que les deux autres capsules, la capsule du CHU de Lille est confiée à Perrine Malines, art-thérapeute certifiée, présente chaque mardi et vendredi toute la journée. En attendant l'ouverture, elle œuvre au chevet des patients grâce à son chariot d'art.





## Les perspectives 2026

Dès l'automne 2025, le conseil d'orientation des projets a choisi de renouveler son soutien à l'association minimum pour la deuxième année. Quatre nouveaux projets ont été retenus parmi les 32 reçus. Ainsi, en 2026, nous nous sommes d'ores et déjà engagés à soutenir les structures suivantes :

- **L'association minimum** et le projet de séances d'art-thérapie pour des jeunes en situation de précarité.
- **L'association L'Espace Lisse** et le projet de séances d'art-thérapie au sein d'un SAS (Service d'Accompagnement Alternatif Spécifique) pour réparer le lien Parent-Enfant.
- **L'association Le Dire Autrement - MAATA** et le projet de séances d'art-thérapie plastique et muséale.
- **L'association Yotta** et le projet de fresque numérique avec des jeunes en MECS (Maison d'enfants à caractère social).
- **L'association Passeur de mots et d'histoires** et le projet de réalisation de biographies hospitalières.
- Parallèlement, nous veillerons au suivi et au maintien de la qualité **des trois capsules d'art-thérapie** lilloises et entamerons les démarches pour l'ouverture d'une 4<sup>e</sup> en Rhône-Alpes.

# Rapport financier 2025

## En 2025 :

- Le Fonds de dotation a reçu 191 601 € de dons dont 146 601 € ont été affectés au projet « Les capsules d'art-thérapie », ainsi que 329 € d'intérêts sur livret A Association LCL.
- Il a redistribué 102 200 € aux projets soutenus dont :
  - 80 200 € aux établissements accueillant une capsule d'art-thérapie
  - 22 000 € aux associations mettant en œuvre des projets art et soin.
- Parmi les charges hors redistributions, sur les 78 855 €, 68 398 € ont été directement dépensés pour les activités d'intérêt général et plus précisément le projet opérateur « Les capsules d'art-thérapie », à savoir la rémunération de la cheffe de projet, les dépenses pour l'aménagement des salles (meubles, outils thérapeutiques...) et les frais annexes liés au projet (communication, déplacement, relations publiques). 10 457 € ont été dépensés pour le fonctionnement interne de Capsule d'Art.

## Excédent 2025 :

Au budget prévisionnel 2025 avait été portée une enveloppe conséquente pour le déploiement des capsules d'art-thérapie avec une estimation de collecte de fonds privés via le cercle restreint et des candidatures à des appels à projet. Les recettes obtenues ont dépassé nos projections de dépenses annuelles pour ce projet. Qui plus est, l'aménagement de la capsule du CHU de Lille a pris du retard et certaines dépenses ont été reportées au premier trimestre 2026. Enfin, les frais fixes et de communication liés directement au fonctionnement de Capsule d'Art ont été surévalués au prévisionnel, la plupart de ce type de frais ayant finalement été affectés cette année au projet des capsules d'art-thérapie.

La Présidente a d'ores et déjà proposé au conseil d'administration du 13 novembre 2025 chargé de voter le budget prévisionnel 2026 que le probable excédent 2025 soit en partie affecté en réserve au projet des capsules d'art-thérapie. Après examen des comptes, en 2025, le compte de résultat révèle en effet un résultat excédentaire de 10 874,73 €. Pour l'année 2026, le résultat excédentaire s'élèvera donc à 10 874,73 € augmenté du report à nouveau créditeur 2024 de 38 358,09 €, et sera ainsi affecté de la manière suivante :

- Réserves affectées au projet Capsules d'art-thérapie : 18 003 €
- Autres réserves : 31 229,82 €

# Rapport financier 2025

Les tableaux ci-dessous sont issus des comptes annuels de Capsule d'Art.  
Bilan, compte de résultat complet en annexe.

## BILAN 2025

### ACTIF

Disponibilités 66 267 €

**TOTAL ACTIF 66 267 €**

### PASSIF

Fonds propres consommables 15 000 €

Report à nouveau 38 358 €

Excédent ou déficit de l'exercice 10 875 €

Total des fonds propres (situation nette) 64 233 €

Dettes d'exploitation 2034 €

(Dettes fournisseurs et comptes rattachés)

Total des dettes 2034 €

**TOTAL PASSIF 66 267 €**

## COMPTE DE RÉSULTAT 2025

### PRODUITS

Subventions d'exploitation (1) 191 601 €

(Dons manuels)

**Total des produits d'exploitation 191 601 €**

### CHARGES

Autres charges et charges externes (2) 78 855 €

Autres charges (3) 102 200 €

**Total des charges d'exploitation 181 055 €**

Résultat courant non financier 10 875 €

Résultat financier 329 €

**Excédent ou déficit 2025 10 875 €**

(1) Libéralités reçues

(2) Charges de fonctionnement

(3) Fonds redistribués aux projets soutenus



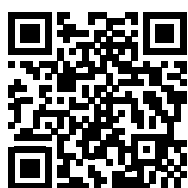
© Christophe Pouget



FONDS DE DOTATION  
**CAPSULE**  
*d'ART*

34, quai Saint-Vincent - 69001 LYON  
[contact@capsuledart.com](mailto:contact@capsuledart.com)

POUR ALLER  
PLUS LOIN



CAPSULE D'ART, Fonds de dotation régi par l'article 140 de la loi n°2008-776 du 4 août 2008, dont le siège est situé 34, quai Saint-Vincent 69001 Lyon, déclaré à la préfecture du Rhône et publié au Journal Officiel du 9 novembre 2019.

RNF : 069-FDD-00005-06